

## DISPERAL

Visoko pokrivena periva boja za interijere

### 1. Opis proizvoda:

DISPERAL je visoko pokrivena periva boja za dekorativnu zaštitu unutarnjih zidnih i stropnih površina u stambenim i poslovnim zgradama te drugim objektima. Posebno je pogodna za bojanje u prostorima s većim sadržajem vlage (kupaonice, kuhinje, industrijski pogoni) te u prostorima jako opterećenih zidnih površina (škole, bolnice, vrtići). Ima blagu otpornost na mokro brisanje. Posjeduje iznimno visoku mokru i suhu pokrivenost. Visoko je paropropusan što daje ugodnu klimu u stambenim prostorima.

### 2. Vrste pakovina i nijanse:

Proizvodi se u bijeloj boji i kao transparentna baza za kompjutersko nijansiranje u najširem spektru nijansi. Bijelu boju je također moguće nijansirati pigmentnim preparacijama TONKO. Ukupna količina TONKO preparacije koja se dodaje u boju je maksimalno 3% od količine boje kojoj se dodaje. Dostupan je u plastičnoj ambalaži u pakiranjima od: 0,7 / 2,5 / 5 / 10 / 15 L.

### 3. Tehničke karakteristike:

BOJA PREMAZA:	bijela / nijanse
SJAJ (EN ISO 13300):	mat
SADRŽAJ SUHE TVARI, tež.%	60 – 62%
SADRŽAJ SUHE TVARI, vol.%	39 – 42%
VISKOZNOST (EN ISO 2555):	10000 – 15000 mPa·s, 6/20, 20°C
GUSTOĆA (EN ISO 2811):	1,50 – 1,58 kg/l
MEĐUPREMAZNI INTERVAL:	4-6 sati, T=20°C, rel.vl.zraka=65%
pH:	8,5 – 9,5
POKRIVNOST (EN ISO 13300):	razred 3, pri izdašnosti 10 m <sup>2</sup> /l
OTPORNOST NA MOKRO ČIŠĆENJE (EN ISO 13300):	otporan, razred 2
HOS:	A(a), 30 g/l; maks. 1 g/l

glavni sastojci: akrilno vezivo, punila, pigmenti, celulozni ugušćivač, aditivi, voda

### 4. Priprema podloge:

Podloga mora biti suha, čvrsta i čista, bez slabo vezanih dijelova, prašine, masnoća i drugih nečistoća. Prije prvog bojanja podlogu je potrebno impregnirati UNIKOLOR podlogom ili AKRIL podlogom. Na gipsanim pločama preporučuje se kao podloga jedan sloj proizvoda EXTRA GRUND.

### 5. Priprema boje:

Boju prije upotrebe temeljito promiješati. Ako je potrebno, s obzirom na tehniku i način nanašanja, boju razrijediti vodom do 10%. Napomena: kod razrjeđenja boje vodom dolazi do smanjenja njene pokrivenosti. Boju različitih proizvodnih šarži prije nanošenja je potrebno egalizirati u za to odgovarajućoj posudi.

## 6. Nanošenje, potrošnja i sušenje:

Boja se nanosi tekstilnim valjkom, primjerenim ličilačkim kistom ili špricanjem u dva sloja.

Potrošnja boje ovisi o hrapavosti i upojnosti podloge;

Okvirna ili prosječna potrošnja za jednoslojni nanos:	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
Okvirna ili prosječna potrošnja za dvoslojni nanos:	160 - 210 ml/m <sup>2</sup>
Debljina suhog filma pri teoretskoj potrošnji od 100 ml/m <sup>2</sup> :	39 µm

Pri temperaturi od 20°C i 65% relativne vlažnosti zraka međupremazni interval je 4 - 6 sati. Boja postiže maksimalnu otpornost na eksploataciju 15 dana od dana nanošenja. Radove izvoditi pri temperaturi od +5°C do +30°C. Niže temperature i povećana relativna vlažnost zraka usporavaju sušenje boje, čime se može znatno produžiti vrijeme za nanošenje slijedećeg sloja.

## 7. Čišćenje pribora, postupanje s otpadom i zbrinjavanje ambalaže:

Ukloniti višak boje s korištenog pribora i oprati ga vodom dok je boja svježija.

Neiskorišteni dio nerazrijeđene boje se može sačuvati u originalnoj, dobro zatvorenoj ambalaži za kasniju uporabu. Ostatke proizvoda ne izlijevati u okoliš. U skladu s propisima o postupanju s otpadom, ostatke proizvoda i otpadnu ambalažu predati ovlaštenom sakupljaču/obrađivaču ili u najbliže reciklažno dvorište.

## 8. Zaštita pri radu:

Radi sigurnosti i zaštite, poštovati propise i opća načela sprečavanja rizika na radu i zaštite zdravlja kod građevinskih, odnosno, soboslikarskih radova. Za detaljnija uputstva o zaštiti i mjerama opreza, zatražiti Sigurnosno tehnički list.

## 9. Kontrola kvalitete:

Parametri kvalitete proizvoda određeni su internim proizvodnim specifikacijama te hrvatskim, europskim i drugim standardima. Garancija deklariranog, odnosno propisanog nivoa kvalitete, osigurana je od 2003. godine uvedenim sustavom cjelovitoga upravljanja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevne analize u vlastitom laboratoriju i povremeno u nezavisnim zavodima i institutima u Hrvatskoj i inozemstvu. Prilikom cjelovitog proizvodnog procesa, strogo se poštuju hrvatski i europski standardi s područja zaštite okoliša te osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu.

## 10. Skladištenje, transportiranje i rok uporabe proizvoda:

Proizvod skladištiti i transportirati pri temperaturi +5°C do +30°C, zaštićenog od direktnog utjecaja sunca, izvan dosega djece. PROIZVOD NE SMIJE SMRZNUTI!

Trajnost pri skladištenju u originalnoj, zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži, pri preporučenim uvjetima skladištenja iznosi najmanje 18 mjeseci. Deklarirani rok upotrebe ne odnosi se na načeta pakovanja!

## 11. Ostale informacije:

Tehnička informacija je sastavljena prema našim spoznajama i iskustvima kako bi se uporabom proizvoda postigli optimalni rezultati. Za štetu prouzročenu pogrešnim izborom proizvoda ili nepravilnom uporabom, proizvođač ne preuzima nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod prema ton karti COLOR 300 se može razlikovati od uzorka, a odstupanje u nijansi pravilno nanesenog i potpuno osušenog otiska može biti do ΔE 1.5. Za kontrolu je relevantan referentni otisak nijanse koji se čuva u laboratoriju Sitolor tvornice boja d.o.o. Nije moguće postići sve nijanse na svakom proizvodu i stoga neke recepture nisu raspoložive. Boje nijansirane prema drugim ton kartama, kao i sve boje nijansirane prema kompjutorski generiranim i neprovjerenim recepturama mogu odstupati i više od ranije navedenih. Također razlike u nijansi koje su proizašle nepravilnom uporabom proizvoda ili ne pridržavanjem uputa iz tehničkih informacija ne mogu biti predmet reklamacije.

Ova tehnička informacija dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. Zadržavamo pravo na eventualne naknadne promjene.